Kgl. Kammersangerinde

sopran

Ingeborg Nørregaard-Hansen

(1874 – 1941)

Udnævnt til kgl. kammersanger af Chr. X i 1919.

Ingeborg Nørregaard-Hansen indspillede tilsyneladende ingen plader som blev udsendt, men hun indspillede alligevel 7 pladesider for HMV, som aldrig så dagens lys. Og dog, måske er to sange af Rosenfeldt udgivet, men er så sjældne, at ingen har set dem. I sin storhedstid sang hun med alle de største danske guldalder-sangere: Herold, Cornelius, Niels Hansen m.fl.

Eneste pladeindspilning, der har kunnet spores, er nedenstående sæt, som blev indspillet i 1936-37 med alle de "overlevende" koryfæer fra uropførelserne af Wagners operaer i Danmark.

1913.09.12.	5584ab	**Å farvel og vær velsignet** Leopold Rosenfeld/V. Krag Ingeborg Nørregaard Hansen with Piano	283235
1913.09.12.	5585ab	Efteraar: Far, hvor flyver Svanerne hen	ikke udsendt
1913.09.12.	5586ab	Efteraar: Far, hvor flyver Svanerne hen P.E. Lange-Müller/Ludvig Holstein Ingeborg Nørregaard Hansen with Piano	ikke udsendt
1913.09.12.	5587ab	**O, du er lig en Rose rød** Leopold Rosenfeld/Emil Aarestrup Ingeborg Nørregaard Hansen with Piano	283236
1913.09.12.	5588ab	Birken Joan Svendsen/O.P. Monrad Ingeborg Nørregaard Hansen with Piano	ikke udsendt
1913.09.12.	5589ab	Å farvel og vær velsignet Leopold Rosenfeld/V. Krag Ingeborg Nørregaard Hansen med Piano	ikke udsendt
1913.09.12.	5590ab	Længsel Johan Svendsen/Bjørnstjerne Bjørnson Ingeborg Nørregaard Hansen med Piano	ikke udsendt

1913.09.15.	5618ab	Elisabeths Bøn - Allmächt'ge Jungfrau	ikke udsendt
1913.09.15.	5619ab	Elisabeths Bøn - Allmächt'ge Jungfrau Elisabeths Gebet – Fra "Tannhäuser" Wagner/Hertz Elisabeth Nørregaard Hansen med Orkester	ikke udsendt
1913.09.15.	5620ab	Elisabeths Bøn - Dich, teure Halle	ikke udsendt
1913.09.15.	5621ab	Elisabeths Bøn - Dich, teure Halle Elisabeths Gebet – Fra "Tannhäuser" Wagner/Hertz Elisabeth Nørregaard Hansen med Orkester	ikke udsendt
1936/1937		**Vokal-Signaturer af samtlige Kunstnere**	DB 5206-12

Acc.: Christian Christiansen, piano
Indspillet d. 6/11, 7/11, 12/11 1936 og d. 5/4 1937 paa Foranledning af "Discophil", Radiolytteren og Berlingske Tidende.
"Discophil" alias Knud Hegermann-Lindencrone, skriver i forordet bl.a: Dette Sæt Plader, hvoraf der kun er fremstillet 50 komplette Subscriptions-Sæt, og hvortil Matricerne vil blive tilintetgjort, er indsunget i November 1936 og April 1937. Pladerne repræsenterer, de første elektriske Indspilninger af vor Guldaldertids førende Sangere, og er for tre Kunstneres vedkommende endda de eneste eksisterende Stemme-Gengivelser. Pladerne er blevet planlagt og indsunget på idealistisk Grundlag i Ønsket om, at de første danske Fremførers fortolkning af Richard Wagners Værker maa blive bevaret for Eftertiden og bringe en Hilsen fra denne vor Operas Glansperiode til kommende Slægter.

Oplistningen er i pladenummerorden, uanset indspilningsdatoen.

Alle efterfølgende Wagner scans: Erik Høst

1936.11.12. 2CS524 Alberich's Forbandelse: "Bin ich nun frei?"
Carl Madsen, baryton
(Rhinguldet: København 1908)



DB 5206 – side 1

1937.04.05. 2CS507 **Rhindøtrene driller Alberich:**
"Weia! Waga! Woge, du Welle, walle zur Wiege!"
Carl Madsen, baryton, Ida Møller, sopran,
Ingeborg Nørregaard Hansen, sopran
(Rhinguldet: København 1908)



DB 5207 – side 2

1937.04.05. 2CS504 Riesernes Ankomst 1. del: "Dort schreiten rasch die Riesen heran"
"Bist weiser du, als witzig wir sind"
Med Johanne Brun, sopran, Dagny Grünert, mezzosopran,
Albert Høeberg, baryton, Max Müller, bas
(Rhinguldet: København 1908)



DB 5206 – side 3

1937.04.05. 2CS509 Riesernes Ankomst 2. del: "Bist weiser du, als witzig wir sind"
Med Johanne Brun, sopran, Albert Høeberg, baryton, Max Müller, bas
(Rhinguldet: København 1908)



DB 5207 – side 4

1936.11.07.	2CS491	Mime sledsker for Siegfried: "Nun tob'st du wieder wie toll" Lars Knudsen, tenor (Siegfried: København 1903). Spydseden: "Helle Wehr!" Johanne Brun, sopran (Ragnarok: København 1905)



DB 5208 – side 5

1936.11.12./ 1937.04.05.	2CS681	Mime og Alberich's Skænderi: "Wohin schleichst du?" Skovfuglen varer Siegfried mod Mime: "Heil Siegfried gehört nun der Helm und der Ring!" Lars Knudsen, tenor, Carl Madsen, baryton, Ida Møller, sopran (Siegfried: København 1903)



DB 5208 – side 6

1936.11.12. 2CS502 Waltraute's Fortælling 1. del: "Angst und Furcht fesseln dich Arme?"
Johanne Brun, sopran, Jonna Neiiendam, alt
(Ragnarok: København 1905)



DB 5209 – side 7

1936.11.12. 2CS503 Waltraute's Fortælling 2. del: "So sitzt er, sagt kein Wort"
Jonna Neiiendam, alt
(Ragnarok: København 1905)



DB 5210 – side 8

1937.04.05.	2CS568	Mime spørger Siegfried om han kender til Frygt: "Fühltest du nie im finst'ren Wald?" Lars Knudsen - tenor Alberich besværger Hagen Troskab 1. del: "Schläfst du, Hagen, mein Sohn?" Carl Madsen, baryton, Max Müller, bas (Ragnarok København 1905)



DB 5209 - side 9

1937.04.05.	2CS567	Alberich besværger Hagen Troskab 2. del: "Schläfst du, Hagen, mein Sohn?" Carl Madsen, baryton, Max Müller, bas (Ragnarok København 1905)



DB 5210 – side 10

1936.11.06. 2CS480 Isolde sender Bud til Tristan: "Auf! Auf! Ihr Frauen!"
Kurwenal's Død: "Da liegt er!"
Johanne Brun, sopran, Albert Høeberg, baryton
(Tristan og Isolde: København 1914)



DB 5211 – side 11

1936.11.06. 2CS481 Isolde's Svar til Tristan: "Als für ein fremdes Land"
Kurwenal's Svar til Hyrden: "Erwachte er..."
Kurwenal beretter om Farten til Kareol: "Hei nun!"
Johanne Brun, Albert Høeberg:
(Tristan og Isolde: København 1914)



DB 5211 – side 12

1936.11.06. 2CS479 Kurwenal fortæller Tristan om Isolde's Komme:
"Der einst ich trotzt' aus Treu' zu dir"
Kurwenal tror Tristan død: "Mein Herre! Tristan!"
Albert Høeberg, baryton
(Tristan og Isolde: København 1914)

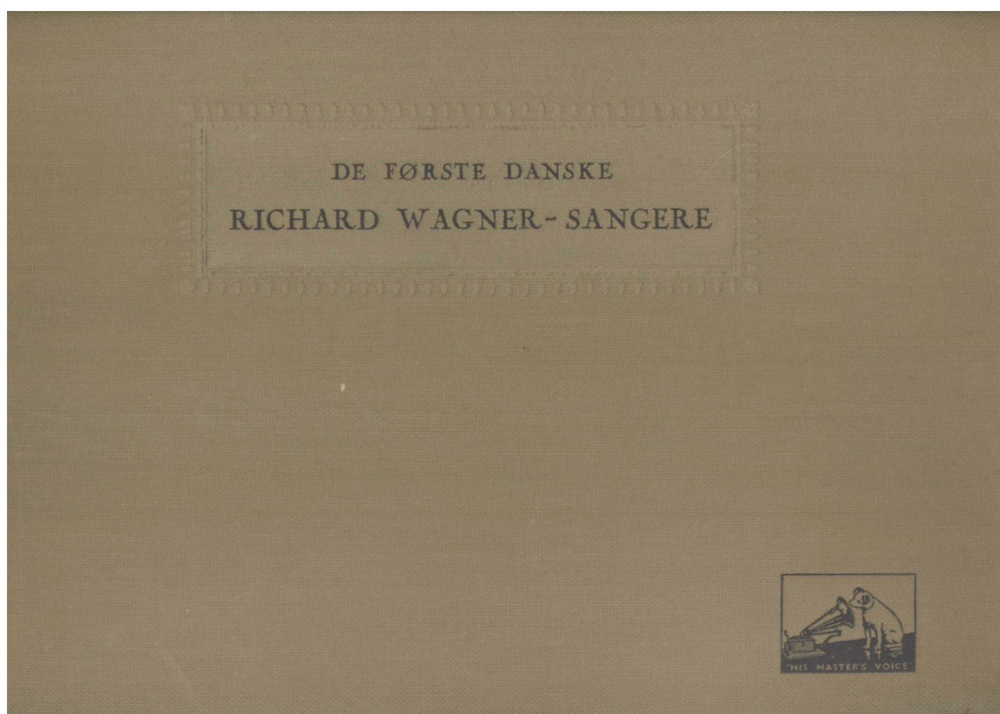


DB 5212 – side 13

1936.11.06. 2CS482 "Liebestod"
Johanne Brun, sopran
(Tristan og Isolde: København 1914)



DB 5212 – side 14



Coveret til albummet med 7 30 cm. plader